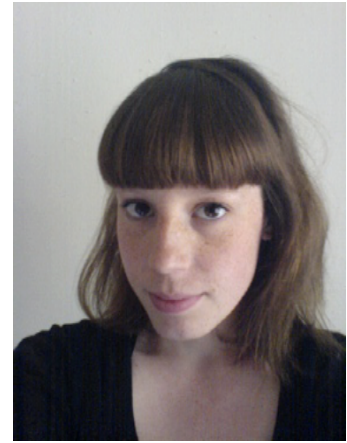


CV

Zoé Bezençon
Chaussée d'Ixelles, 79
1050 Ixelles (Bruxelles)
m (BE) +32.496.44.34.14
e-mail: zoe.bezencon@gmail.com
web: www.zoebezencon.com



Née à Delémont le 7 décembre 1983
Nationalité: Suisse
Vit et travaille à Bruxelles.

EDUCATION

2007
Bachelor Industrial and Product Design at *ECAL*,
(Ecole cantonale d'art de Lausanne, Suisse)

2003-2007
ECAL, département Industrial and Product Design,
(Ecole cantonale d'art de Lausanne, Suisse)

STAGES

Octobre 2008 - Janvier 2009
Naos Design, Damien Bibr,
(Bruxelles, Belgique)

Février 2008 – Mai 2008
Studio Niels van Eijk & Miriam van der Lubbe,
(Geldrop, Pays-Bas)

Septembre 2007 – Janvier 2008
Studio Chris Kabel,
(Rotterdam, Pays-Bas)

LANGUES

Français: langue maternelle
Anglais: très bon niveau
Italien: très bon niveau
Allemand: niveau scolaire
Néerlandais: niveau de base

EXPERIENCE

2009- Actuellement
Pragmawork,
(Bruxelles, Belgique)
Graphiste interne pour la création de divers sites web.

2009-2010
Arch&Types, Susanna Campogrande,
(Bruxelles, Belgique)
Graphiste et assistante en particulier pour la scénographie de l'exposition «le Génie de la matière», ainsi qu'à la recherches «trends matériaux» pour S-tiles.

2009
S-tiles, Italian Tiles Towards Sustainability, EOS, (Bruxelles, Belgique)
Graphiste et assistante en particulier pour l'édition volume 2 de «S_tiles, Italian Tiles towards sustainability», la scénographie de l'exposition «Micheal P.Johnson, Bologna», ainsi que le renouvellement du site www.s-tiles.it.

2008-2010
Naos Design, Damien Bibr,
(Bruxelles, Belgique)
Designer assistante pour divers projets de design d'objet, mobiliers et scénographies, en particulier pour la création du logo et packaging de la marque « Ferme du Dôrloû » et des produits du « Pays des Collines », la création d'une identité 2010 de Eurocities, ainsi que la scénographie de l'exposition du CCB 2009.

SOFTWARES

Très bonne maîtrise de:

- x toute la suite Adobe Creative (Illustrator; Photoshop; Indesign; Dreamweaver)
- x Microsoft Office

Maîtrise de:

- x Pro Engineer
- x Solidworks

PUBLICATIONS

x *L'OFFICIEL*, 1000 modèles design 2006/2007 for projects Christofle and Alco.

x *Cyber.Archi.com*, for projects «Le Corbusier», contest and exhibition at the Pavillon Suisse.

x *Ecal Website*, for projects Christofle and Alco.

EXPOSITIONS

x 2010 - « *Le Génie de la Matière* », CWB, Paris

x 2007 - *Baselworld* (Foire Internationale de Bijouterie de Bâle), Alco & Ecal.

x 2006 - *ICFF* (Foire Internationale de mobilier de New York), Alco & Ecal.

x 2006 - « *Silver Spirit* », Foire Internationale de mobilier de Milan, Galeria M. Brucoli Antiquario, Christofle & Ecal.

x 2006 - « *Le Corbusier* », Workshop avec Philippe Rahm & Jean-Gilles Decosterd, Concours et Exposition autour d'un environnement au Pavillon Suisse de l'Université de Paris.

x 2005 - « *Souvenir of America* », Workshop avec Constantin Boym, Vitra Gallery, New York.

x 2005 - « *Souvenir of America* », Workshop avec Constantin Boym, Mudac Lausanne.

AUTRES

x **Juin à Septembre 2008** - Serveuse à mi-temps au Tea & Eat - Shopping Wolluwe Center (Bruxelles, Belgique)

x **Avril 2008** - Animatrice sur les stands de Van Eijk & Van der Lubbe au Milan Design week

x **2004-2007** - Pompier volontaire, Lausanne

x **2003** - « *Mots pour Maux* » mise en scène par Gérard Diggelmann, tournée en Suisse Romande

x **1993-2003** - Cours de théâtre chez Gérard Diggelmann, Lausanne

x **1993-2003** - Cours de dessin chez Dominique Troillet, Lausanne

x **2000** - Certificat de Garde d'Enfant de la Croix Rouge

LOISIRS

Design ; Arts ; Voyages ; Cuisine ; Cinéma ; Musique ; Théâtre

QUELQUES MOTS

Stable, volontaire, sérieuse, responsable, à l'aise en société, j'apprécie le travail en groupe et le contact avec les gens.

Je suis continuellement à la recherche d'expériences qui me permettent d'acquérir toujours plus de pratique dans le monde du design et de la communication, au sens large, ainsi que de mettre à profit toutes mes qualités et mes expériences précédentes.